هل نتائج العولمة واثارها على العالم ايجابية ام سلبية ؟

المقدمة:

شهد العالم حربين عالميتين الاولى و الثانية حرب باردة بين المعسكر الغربي بزعامة الولايات المتحدة الامريكية و المعسكر الشرقي بزعامة الاتحادالسوفياتي انتهت بانهزام هذا الاخير مما أدى الى ظهور ما يسمى بالعولمة و التي تعني جعل الشيء واحدا اي عالمي او هي التدخل الواضح في المجال السياسي و الاقتصادي و الاجتماعي و الثقافي و على هذا الاساس وقع الجدال بين الفلاسفة و المفكرين فهناك من يرى أن اثار العولمة ايجابية وبنقيض ذلك هناك من يعتقد انها سلبية و من هذا الاختلاف نطرح الاشكال الاتي : هل العولمة ايجابية ام سلبية ؟

الموقف الاول: ايجابيات العولمة

فوكوياما - برهان غليون

- يرى أنصار ذا الطرح ان العولمة حتمية تاريخية لا يمكن الستغناء

عنها لانها تحقق تطور الشعةب ة ازدهارها

- بناء سوق صناعي تجاري عالم للنهوض بالاقتصاد و تحسين المستوى المعيشي و الدخل الفردي

- احداث ثروة كبيرة في عالم التكنولوجيا مما يسمح بالتفتح على مختلف الثقافات و يحرر الانساان من العزلة

- ارتفاع الصادرات لبلدان العالم الثالث

- اختفاء الانماط التقليدية لتقسيم العمل و ظهور انماط جديدة .

التقييم و النقد:

على الرغم مما قدمه انصار هذا الطرح من أن العولمة ايجابية الا انهم بالغوا و اهملوا سلبياتها .

الموقف الثانى: سلبيات العولمة

كليمانطا - غارودي

- يرى انصار هذا الطرح ان العولمة سلبية و يمكن الاستغناء عنه لأنها

تقضي على التنوع الثقافي للشعوب

- الغزو الثقافي و ما ينتج عنه من انسلاخ في القيم
- عجز الشركات المحلية على مواجهة قوة الشركات الغربية أو متعدد الجنسيات
 - تفشي ظاهرة الاستهلاك في بلدان العلم الثالث
 - النمو الاقتصادي و التكنولوجي في ظل العولمة يؤدي الى تفاقم البطالة .
 - توسع دائرة التجارة الغير الشرعية مثل تجارة الاعضاء.

التقييم و النقد:

على الرغم مما قدمه انصار هذا الطرح من ان العولمة سلبية الا انهم بالغوا و اهملوا ايجابياتها .

التركيب

العولمة سلاح ذو حدين فهي ايجابية و سلبية مع لهذا يجب الاعتماد

عليها في شتى المجالات الحياتية بكنمع مراعاة القيم والتعددية الثقافية التي تعبير عن هوية كل امة و اصالتها .

الخاتمة

و في الاخير نستنتج ان العولمة هي من ابرز الافرازات الحديثة التي استطاعت بواسطتها الشعوب ان تتطور و ترقى فرغم سلبياتها الا اننا لا يمكن ائكار ايجابياتها التي قدمتها للعالم .